

ROBERTA BARBONI ricerca location e organizzazione audiovisiva

roberta.barboni@fastwebnet.it

cell.: + 39 3356021101



Laureata in Lingue straniere alla Facoltà di Lettere e Filosofia di Bologna vivo e lavoro a Bologna, dove da 30 anni (1987) mi occupo di ricerca location, organizzazione e produzione audiovisiva. Nel 1988 ho fondato insieme a Isabella Aldrovandi la **Wonderfilm**, agenzia pioniera per il service e la produzione cinematografica sul territorio regionale.

Ho seguito le location e curato l'organizzazione e la produzione esecutiva di film e documentari:

Dall'Interno – 2019 progetto per la regia di Leonardo di Costanzo – Tempesta Film (assistenza primo scouting in E-R)

We Are Who We Are 2019 - serie TV Sky-HBO - regia Luca Guadagnino - Small Forward Productions - Wild Side. (ricerca location in E-R)

Vivaldi - The enigmatic life of the "Red Priest" 2019 -serie Terra X per ZDF - regia Eike Schmitz, - Atlantis Film, Berlino. (location e produzione esecutiva Bologna)

Fotoindustria Bologna '19, 2019 Fondazione MAST regia Enza Negroni (produzione esecutiva)

Caravan – 2019 – progetto per la regia di Zuzana Kirchnerová - cooprod. Ceco-Italiana Nutprodukce – Tempesta film (scouting location in E-R)

MareTV Sicilia - 2019 serie TV – regia Cristina Trebbi - Nonfictionplanet (ricerca e coordinamento produzione Italia)

Elezioni Europee – 2019 documentario-prime-time ZDF – Daniel Sich - Gruppe5 Film (ricerca e coordinamento produzione Italia)

I ragazzi dello Zecchino d'oro – 2019 Film TV Rai – regia Ambrogio Lo Giudice – Compagnia Leone Cinematografica (assistenza ricerca location E-R)

Diabolik – 2019 – regia Manetti Bros . - Mompracem S.r.l (assistenza ricerca location E-R)

Il conte Magico - 2018 documentario – regia Diego Schiavo e Marco Melluso – genoma Film (produzione e coordinamento)

Castelli-Edifici del potere 2018 documentario TV tedesca ZDF - regia Sabine Beir – Gruppe5 Film (coordinamento produzione Italia)

Gomorra la serie 4 stagione – 2018 Serie Sky - regia Francesca Comencini – Cattleya (ricerca location E-R)

MareTV Liguria - 2018 serie TV tedesca regia Cristina Trebbi – Nonfictionplanet (ricerca e coordinamento produzione Italia)

Ma l'amore c'entra? - 2017 documentario - regia Elisabetta Lodoli - Maxman Coop. (ricerca location e produzione esecutiva)

Migration: the Journey of humanity - 2017 documentario ZDF-ARTE Dirk Steffens - Gruppe 5 Film (ricerca location e produzione esecutiva Italia)

Timetravel - 2017, documentario ZDF **The History of Europe**, 2016 – Gruppe 5 (coordinamento produzione Italia)

Fotoindustria Bologna '17 - 2017 Fondazione MAST regia Enza Negroni (produzione esecutiva)

Uomini Proibiti - 2015 documentario - regia di Angelita Fiore - Maxman Coop - (ricerca location e produzione esecutiva)

Mare TV - 2015 serie TV tedesca- regia Cristina Trebbi – Nonfictionplanet (ricerca e coordinamento produzione Italia)

Europadockublock - 2015 documentario ZDF - regia Christel Fomm - Gruppe 5 Film (ricerca location e produzione esecutiva Italia)

History of Food - 2014 serie documentario ZDF ARTE – regia Christian Twente - Gruppe 5 Film (ricerca location e produzione esecutiva Italia)

Fotoindustria Bologna '15 - 2015 Fondazione MAST (produzione esecutiva)

Il cantiere del Mast: immagini di Gabriele Basilico - 2015 - Fondazione MAST (produzione esecutiva)

Gallery Mast for Mia Art - 2014, sulle mostre di fotografia Industriale nella Gallery del Mast, proiettato a Milano in occasione dell'esibizione del 22 maggio 2014;

Mast. Arts, experience, and technology - 2013, un progetto sulla trasformazione di un'area industriale abbandonata;

Ken Follett's journey during the Dark Ages -2012 - regia Tilmann Remmee- Story House Production

Superstructures II - 2012 – Serie doc ZDF – regia Cristina Trebbi - Gruppe 5 Film, (ricerca location- produzione esecutiva e cast)

La Certosa di Parma - 2011 – mini serie Rai- regia Cinzia Th Torrini, Tangram Film (assistenza ricerca location)

Water show Bella Italia - 2012 serie Tv tedesca- regia Walter Korth Production, (organizzazione produzione Nord Italia)

Acqua Alta -2011 - documentario Tv tedesca- regia Luz Gregor - Gruppe 5 Film (coordinamento produzione)

L'arte della seduzione - 2010 – docudrama ZDF regia - Stefan Schneider - Gruppe 5 Film

Fatal Insomnia - 2009 Serie per National Geographic regia - Tria Thalman (ricerca location e produzione esecutiva Italia)

L'ispettore Coliandro - Serie Rai - edizione 2009 regia Manetti Brothers – Vela Film (ricerca Location)

We Europeans - 2009 documentario Tv tedesca regia - Judith Volker, TAG/TRAUM (ricerca location e produzione esecutiva)

Un Vescovo e una città - Serie TV Sat 2000 regia Cesare Bastelli, prodotta da Pupi Avati, edizioni 2006 -2007 (coordinamento e organizzazione)

Romanzo Criminale - 2005 regia Michele Placido

Lavorare con lentezza - 2004 regia Guido Chiesa

Vesna va veloce - 1996 regia Carlo Mazzacurati

Strane Storie - 1994 regia Sandro Baldoni

Ladro di bambini - 1992 regia Gianni Amelio

Stanno tutti bene - 1990 regia Giuseppe Tornatore

La settimana della sfinge - 1990 regia Daniele Lucchetti

Ho inoltre seguito la produzione esecutiva e il coordinamento dei seguenti documentari: **Sposta il tuo centro Quartiere S. Donato città di città** 2009 per la regia di Enza Negroni promosso dal Quartiere San Donato e dal Comune di Bologna.

La sicurezza in azienda 2009 per G.D regia Enza Negroni

Ipo-Iper Il diabete giovanile, 2009 video per l'associazione AGD

La staffetta dei diritti 2009 video di educazione e formazione per le scuole per Unicef .

Antonio Canova. L'ideazione della bellezza 2009 documentario sui libri d'arte (presentato in occasione del G8 dell'Aquila e selezionato al Doc Fest - Rassegna Internazionale di Documentari su Arte, Architettura, Archeologia, Cinema, Teatro, Musica e Danza 2010) e **Caterina Dè Medici Regina e Mecenate** (presentato alla Biblioteca del Congresso di Washington) sempre per la regia di Enza Negroni.

Dal 2003 al 2008 ho lavorato nel progetto di formazione audiovisiva promosso dalla Provincia di Bologna, Assessorato alla Viabilità, nelle scuole di II grado per la sicurezza stradale **Fai il tuo spot**.

All'attività di produzione e di formazione ho affiancato quella associativa partecipando alla fondazione nel 2006 della **D.E-R** Associazione Documentaristi Emilia – Romagna, dove mi sono occupata attivamente dei progetti associativi di promozione, formazione, rassegne e workshop (www.dder.org). Per D.E-R ho curato, in collaborazione con la Regione Emilia-Romagna, la realizzazione della raccolta di documentari **E-R Documentari parole e musica** in occasione della *X settimana della lingua italiana nel Mondo*, presentato presso le 120 Ambasciate Italiane e agli Istituti di Cultura nel mondo e **Documentario a scuola: proiezioni e incontri con l'autore**, progetto che valorizza presso le nuove generazioni la cultura del film documentario, importante supporto alla didattica nella presentazione di tematiche di particolare rilevanza formativa e culturale. Ho lavorato come tutor del **Corso Doc** - Liceo Laura Bassi di Bologna, laboratorio formativo sugli strumenti base utili alla realizzazione di un prodotto audiovisivo che si è concluso con la produzione dei cortometraggi **Siamo tutti in transizione** sul tema della transessualità (**miglior cortometraggio sezione Scuola - Festival internazionale Youngabout**) **Occuperemo il paradiso** sui movimenti del '77 a Bologna.

Nel 2010 ho partecipato alla creazione di **Profilm Emilia-Romagna** campagna di sensibilizzazione per la creazione di un fondo per l'audiovisivo in Emilia Romagna, ottenuto nel 2015, raccogliendo 800 firme: www.profilmemiliaromagna.it